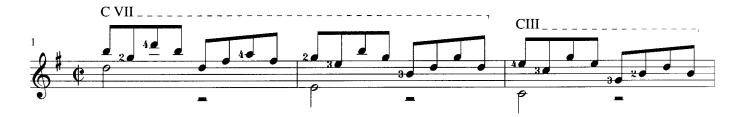
SOMMAIRE

Henry PURCELL (1659-1695)	
Suite n°1 en Sol Majeur	
Préludepage	7
Allemande	7
Courante	8
Menuet	9
Courante	10
Rondeau	12
Silvius-Léopold WEISS (1686-1750)	
Suite n°25 "L'Infidèle"	
Entrée	14
Courante	16
Sarabande	18
Menuet	19
Musette	21
Paysanne	24
Suite n°16 en Ré Majeur	
Prélude	26
Allemande	28
Courante	29
	32
Sarabande	33
	34
Gigue	35
Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)	
Suite n°10 en Mi mineur	
Allemande	37
Courante	38
Sarabande	40
Gigue	41
Suite n°11 en Mi mineur	
	43
	44
	46
Gigue	47
Jean-Sébastien BACH (1685-1750)	
Chaconne en Ré Majeur	49

Suite (1 en sol majeur)

Prélude

Henry PURCELL







Allemande











Menuet



Courante

Henry PURCELL



Rondeau



















\times ? Courante





Sarabande









Menuet





/ Musette







Paysanne





Suite (16 en ré majeur)



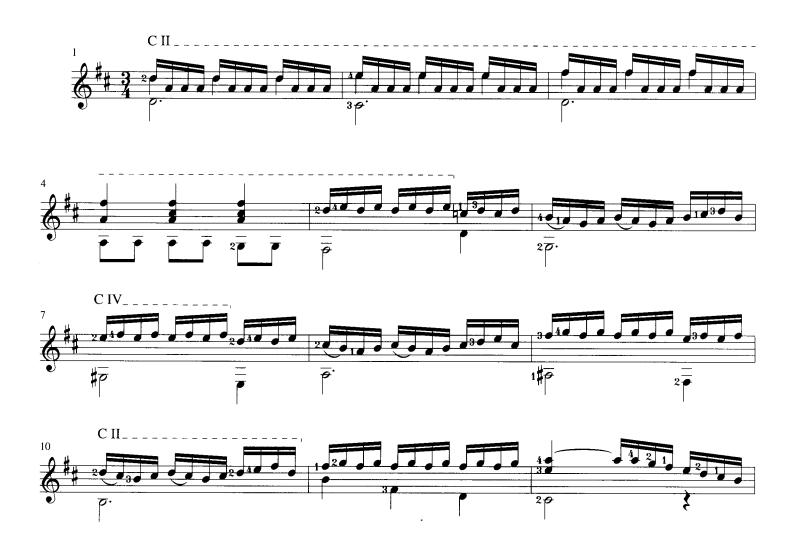


X Allemande





Courante





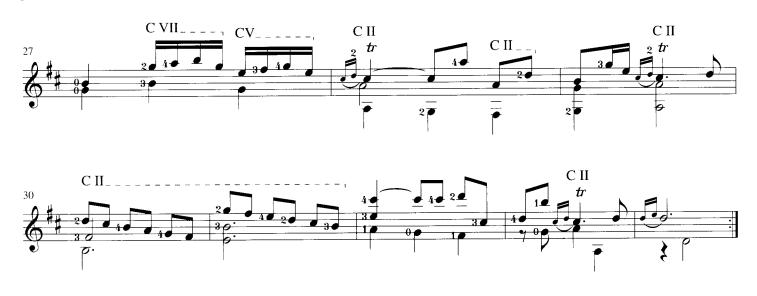


Bourrée



χ Sarabande





Menuet



Gigue









Courante





6 Sarabande



Gigue









Courante





(Sarabande



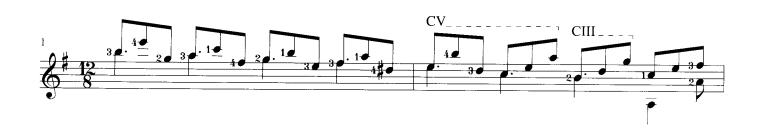








Gigue













Chaconne







